

## ΔΗΜΟΣ ΔΕΛΦΩΝ

Ο Δήμος Δελφών ανακηρύχθηκε νικητής προορισμός στο διαγωνισμό EDEN V έτους 2011 με θέμα «**Τουρισμός και Ανάπλαση χώρων-περιοχών**» για τον **Οικισμό "Χάρμαινα" - Τα Ταμπάκια**.

Σύμφωνα με την Ελληνική μυθολογία, ο Δίας, βασιλιάς των θεών της αρχαίας Ελλάδας, άφησε δύο αετούς στον ουρανό. Εκεί που θα συναντιόντουσαν θα ήταν το κέντρο του κόσμου. Οι αετοί συναντήθηκαν στους Δελφούς. Έκτοτε, οι Δελφοί σηματοδοτήθηκαν ως ο «Ομφαλός» όχι μόνο της αρχαίας Ελλάδας αλλά και ολόκληρου του αρχαίου κόσμου.

Γεωγραφικά, ο Δήμος Δελφών ευρίσκεται στην καρδιά της Ελλάδας, στην Περιφέρεια της Στερεάς Ελλάδας. Στα 100χλμ. ακτογραμμής και τις ψηλές βουνοκορφές του Δήμου Δελφών, ο επισκέπτης βρίσκεται στο σημείο συνάντησης των δύο στοιχείων που περιγράφουν την Ελλάδα με τον καλύτερο τρόπο. Τη θάλασσα με τις δαντελωτές ακρογιαλιές, τα ακρωτήρια, τους κολπίσκους και τα μυθικά βουνά με τις υπέροχες κορφές και χαράδρες τους.

Είναι η περιοχή με τον περίφημο **Αρχαιολογικό χώρο των Δελφών**, χαρακτηρισμένο από την UNESCO ως Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Με το εντυπωσιακό Δελφικό Τοπίο όπου δεσπόζει ο ασημοπράσινος Ελαιώνας της Άμφισσας. Με τον σύγχρονο θαλάσσιο κόμβο της Ιτέας και την αρχοντική ναυτική πολιτεία του Γαλαξειδίου σαν ένα «νησί στη στεριά». Μια περιοχή περιτριγυρισμένη από τα βουνά Γκιώνα, Οίτη, Παρνασσός, Βαρδούσια (περιοχές του δικτύου «NATURA») υψηλής φυσιολατρικής και οικολογικής αξίας καθώς και γραφικά χωριά ιστορίας και παράδοσης.

**Αθηνά Προναία**



Ως τουριστικός προορισμός, ο Δήμος Δελφών προσφέρει μια πληθώρα τουριστικών επιλογών. Περιλαμβάνει τουριστικούς πόρους που προσφέρουν μια ποικιλία εμπειριών ειδικού ενδιαφέροντος, όπως πολιτιστικού, θρησκευτικού, ορεινού, χειμερινού, αναρριχητικού, περιπατητικού, αεραθλητικού και θαλάσσιου τουρισμού. Η μικρή απόσταση από την Αθήνα -λιγότερο από 200χλμ- καθιστά το δήμο ιδανικό προορισμό τόσο για πολυήμερη επίσκεψη όσο και για εκδρομή Σαββατοκύριακου.



Η **Χάρμainera**, τα παλιά ταμπάκικα, είναι η συνοικία της Άμφισσας στην οποία τους τελευταίους τρεις αιώνες ήταν συγκεντρωμένα όλα τα εργαστήρια που ασχολούνταν με την κατεργασία του δέρματος. Η κατεργασία των δερμάτων γινόταν με το άφθονο νερό της πηγής της συνοικίας, υπήρχε δε διαδεδομένη η πεποίθηση ότι το νερό αυτό είχε την εξαιρετική ιδιότητα να προσδίδει στα δέρματα της Χάρμainerας τον χαρακτηριστικό ανεξίτηλο και στιλπνό χρωματισμό τους. Τα παραγόμενα δέρματα ήταν περιζήτητα σε όλη την Ελλάδα αλλά και εξήγοντο και σε πολλές χώρες του εξωτερικού. Η εργασία των ταμπάκηδων ήταν χειρονακτική και πολύ χρονοβόρα, η δε κατεργασία του δέρματος ήταν φυτική και η δέψη του γινόταν με κύρια υλικά το βελανίδι και το ρούδι. Η φυτική αυτή κατεργασία έδινε στα δέρματα ιδιαίτερη αντοχή στη χρυσή γραφή, γι αυτό και όταν διαπιστώθηκε ότι ήταν τα μοναδικά που διατηρούσαν ανεξίτηλα στο χρόνο τα χρυσά γράμματα, άρχισαν να χρησιμοποιούνται ευρέως, εκτός των άλλων και στη βιβλιοδεσία και στις περγαμηνές. Η μεγάλη ακμή των ταμπάκικων της Χάρμainerας διατηρήθηκε μέχρι και το μεσοπόλεμο, ενώ μετά το Β΄ παγκόσμιο πόλεμο και σταδιακά ήρθε η παρακμή εξαιτίας της δυναμικής εισόδου των πλαστικών υλικών. Σήμερα έχουν απομείνει στη Χάρμainera 3-4 εργαστήρια ταμπάκηδων που αγωνίζονται να συντηρήσουν την προαιώνια τέχνη τους μέσα στις καταγιστικές εξελίξεις της σύγχρονης ζωής.

#### Χάρμainera

Η Χάρμainera θυμίζει μια εποχή χαρακτηριστική, τουλάχιστον για τη Στερεά Ελλάδα, ιδιαίτερα μετά την Τουρκοκρατία και ασκεί μια μοναδική γοητεία τόσο στους ντόπιους, όσο και στους επισκέπτες της. Χωρίς τα έργα ανάπλασης, τα οποία εντάχθηκαν στην ευρύτερη στρατηγική αποκατάστασης της παλιάς αμφιθεατρικής πόλης της Άμφισσας, ο οικισμός της Χάρμainerας θα παρέμενε ξεχασμένος. Τα μοναχικά και ατμοσφαιρικά σοκάκια της, τα παλιά εργαστήρια, η πηγή και τα γηραιά πλατάνια, το γραφικό Τουλασίδι (κεντρικό κτήριο του οικισμού, παλιά κοινόχρηστος χώρος των ταμπάκηδων, σήμερα πολιτιστικός χώρος της Άμφισσας) συνθέτουν μια μοναδική στον ελληνικό χώρο γειτονιά, μεγάλης ιστορικής και αρχιτεκτονικής αξίας.



Σημαντικές πολιτιστικές εκδηλώσεις, πραγματοποιούνται κάθε καλοκαίρι στη πλατεία της Χάρμainerας, η οποία περιβάλλεται από τα κτίρια που έχουν αναπλασθεί:

- Το δρώμενο της «Νύχτας των Στοιχείων» βαθιά ριζωμένο στις παραδόσεις των κατοίκων της Άμφισσας αλλά και της γύρω περιοχής κατά το οποίο το «Στοιχείο της Χάρμainerας», που αγαπούσε και προστάτευε τους ταμπάκηδες, αλλά αποτελούσε τρόπο για όλο τον υπόλοιπο πληθυσμό, ξεκινά από την συνοικία της Χάρμainerας και κατεβαίνει από τα σκαλιά του Αϊ Νικόλα στη πόλη και ακολουθείται από πλήθος κόσμου με παγανιστικές μεταμφιέσεις και διαθέσεις,

- Το θερινό φεστιβάλ - θεσμός, που πραγματοποιείται κάθε χρόνο στο Κάστρο της Άμφισσας, παράλληλα με το οποίο πολλοί συμμετέχοντες επισκέπτονται και τη Χάρμαινα, η οποία είναι σε απόσταση περιπάτου, εμπλουτίζοντας τη πολιτιστική εμπειρία τους.

<http://www.harmaina.gr>

<http://www.delphi.gr/>